

media age



La comunicazione è elemento centrale della società moderna, dove la velocità dell'informazione ha assunto il ruolo dominante sulla scena. Satelliti, computers, telefoni, nonché fax e modem hanno preso il sopravvento nella civiltà del sapere. Conoscere e diffondere la propria conoscenza sono stati valori forti anche nel passato dove, chi deteneva la tecnica scrittoria, lo scriba, godeva di elevata posizione sociale. Così, attraverso l'evoluzione organizzativa del comunicare, la civiltà muta dalle scritture sulla pietra passa al papiro, alla carta, alla stampa, ai giornali, al telegrafo, al telefono, ai computers. Tutto ciò ha un denominatore comune: il voler comunicare. Possiamo ben dire che viviamo nell'era dei media. In questo contesto nasce, nell'ambito della collezione Sagsa, Media Age prodotto nato dalle più sofisticate esigenze dell'ufficio moderno.

Una linea snella, flessibile, condivisa e riconfigurabile facilmente, perché nel terzo millennio le società devono potersi muovere velocemente senza vincoli e con costi bassi. L'evoluzione dell'ufficio contemporaneo premia la flessibilità e l'innovazione. Ecco quindi Media Age, una linea di arredi per uffici operativi, disegnata dall'arch. Mario Mazzer, formata da elementi cilindrici in alluminio a cui si agganciano travi di collegamento e piani di lavoro ed un insieme di torri strutturali collegate da pannelli e mensole.

Communication is a central element in today's society, where speed in information plays a key role. Satellites, computers, telephones, fax and modems have won the upper hand in the age of information. Knowledge and its diffusion have also been strong values in the past. Those who knew the art of writing, the scribes, held a high status in society. Civilization changed and developed, passing from the engravings on stone to papyrus, to paper, then came the press, the telegraph, the telephone and finally computers. These advances have all a common denominator: the need to communicate. It can well be said that we are living in the age of media.

Media Age has evolved from this background. Designed to meet the most sophisticated requirements of the modern office. A neat and flexible line, easy to re-configure because, in the third millenium, it is necessary for companies to change and adapt quickly, without constraints and at low cost. The evolution rate of the contemporary office rewards flexibility and innovation. There Media Age has found its place. A furniture system for working offices formed by tubular aluminium posts linked by beams and worksurfaces. It is a combination of structural towers linked by panels and shelves artfully designed by Arch. Mazzer.



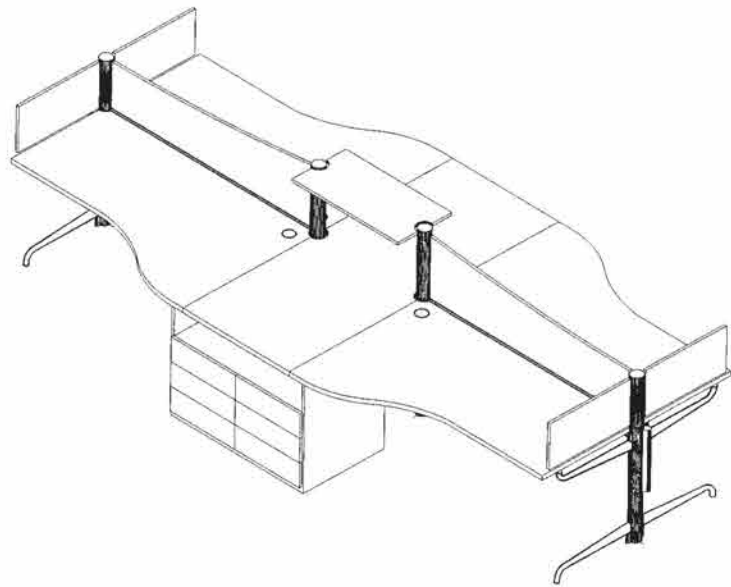


media age









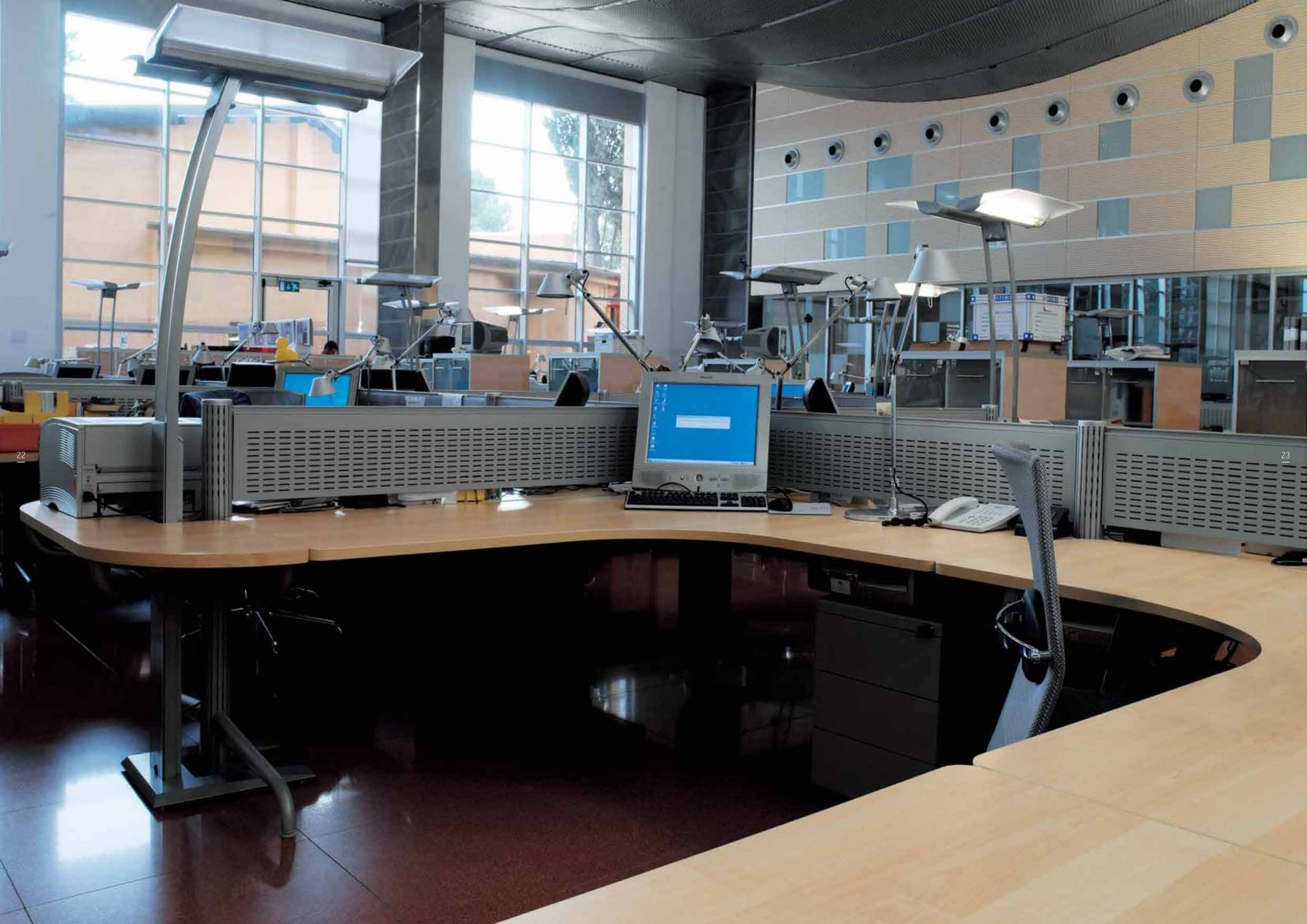


media age











L'elemento estetico che più d'ogni altro caratterizza le "workstations" Media Age è una colonna ottenuta da un estruso in alluminio dal particolare design a sedici rigature verticali che danno personalità e slancio alle composizioni. La presenza di una serie di feritoie poste all'interno delle scanalature rende possibile la regolazione del piano di lavoro da 660 a 760 mm di altezza ed il fissaggio dei vari elementi, agganciabili anche a 45° tra loro. Le appendici a sbalzo, quali il piede stabilizzatore e la mensola di supporto del piano, entrambe realizzate in metallo, sono agganciabili alle colonne con un semplice incastro a baionetta senza l'utilizzo di fissaggi a vite. Le traversine in acciaio verniciato, di lunghezza variabile, uniscono tra loro le colonne tramite incastro a baionetta e contribuiscono a realizzare una struttura portante estremamente rigida e robusta. Su di esse, utilizzando le feritoie predisposte, si possono fissare canaline portacavi e supporti portaprese elettriche.



La crescita verticale delle "workstations" Media Age, progettata con criteri di semplicità e versatilità, è composta da elementi modulari a cui si agganciano contenitori, mensole e pannelli schermo. Si possono infatti realizzare composizioni di diverse altezze a seconda delle esigenze di privacy, sia visiva che acustica, sovrapponendo alla struttura di base pannelli-schermo metallici / fonici con rivestimento in tessuto, o semplicemente lignei sempre rivestiti in tessuto.

Possono essere inserite, nella parte inferiore sotto il piano di lavoro, delle pannellature in acciaio verniciato. I pannelli-schermo metallici sono dotati di un profilo di alluminio che permette l'applicazione di vaschette portaoggetti ed altri accessori pensili.



La struttura portante e tutti gli altri elementi in alluminio e in acciaio sono verniciati a polveri nel colore Ral 9006 (eventuali altri colori Ral sono disponibili su richiesta). I piani di lavoro, disponibili in numerose soluzioni, sono stati studiati secondo principi di ergonomia e sono componibili tra loro in modo da estendere modularmente la superficie di lavoro.

I piani di lavoro sono disponibili in due versioni:

- in nobilitato melaminico, spessore 28 mm con bordo spessore 2 mm
- in MDF spessore 28 mm con bordo a sagoma ergonomica, finitura laccata in vari colori.

The basic element is made up by a 80 mm diameter aluminium extruded column with slots with 32 mm increments which allow to hook the different components in a simple and quick manner and to adjust the table to different height between 660 mm and 760 mm. An adjustable anti skid foot provide a further adjustment up to 25 mm.



media age

The special location of the slots permits to position the various elements even at 45°; sixteen grooves on the outer surface of the column interfacing with the slots bestows it a nice bas-relief effect.

The foot and the table supporting bracket are made in steel and permit an easy and quick fixing.

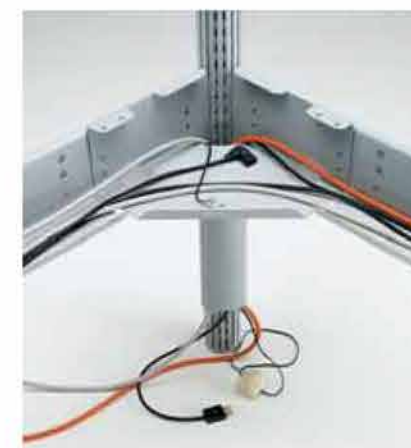
The columns are linked together by means of steel transoms available in different sizes on which cable carrier trays, corner bracket, electrical plugs etc., can be easily hooked (thanks to some slots on it).

The vertical growth is also simple and versatile as it makes use of modular elements that allow to hang on trays, boxes, shelves, screens.

Structure of different heights can be made to suit every requirement in terms of visual and acoustic privacy by simply superimposing metal fabric covered screens or wooden screens covered in fabric. A reception can be furnished by placing some metal panels (which would replace the transoms) to floor level just below the tops.

All the metal screens are provided with special aluminium profile to hang on trays and other accessories.

Structures and all elements made in aluminium/steel are powder coated in colour Ral 9006 (other Ral colours are available upon request).



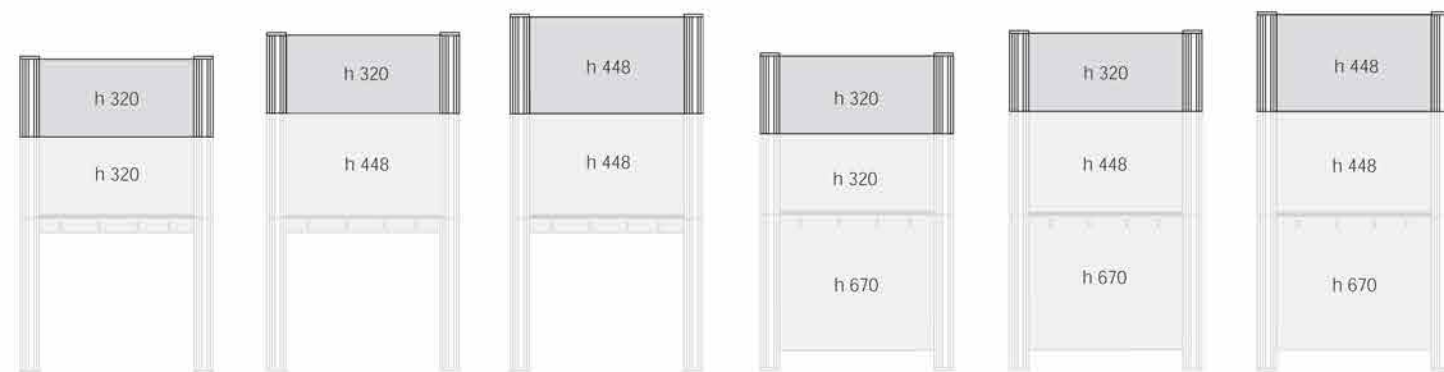
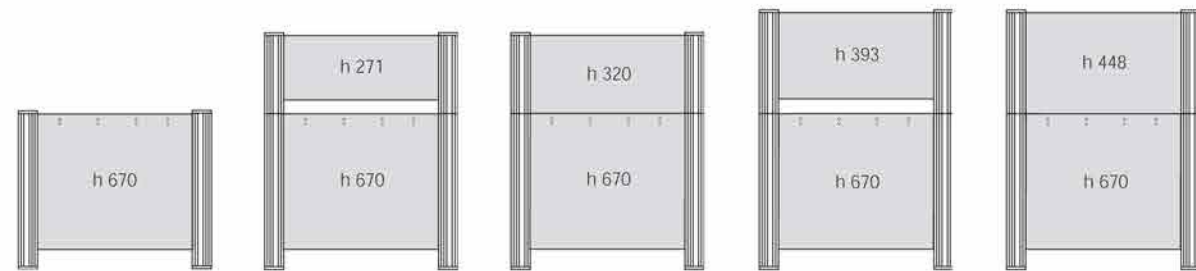
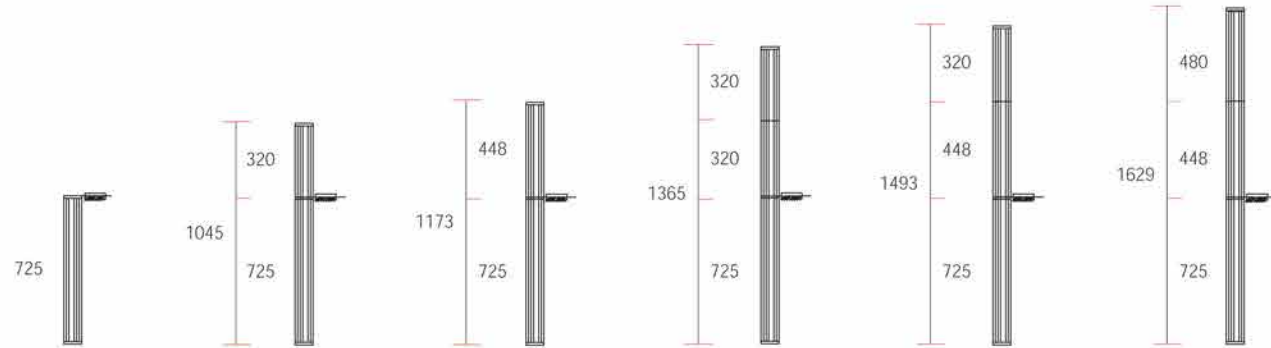
The main working boards are shaped ergonomically and may be completed with straight tables, front and side tables to enlarge the available working surface.

Other main characteristics are:

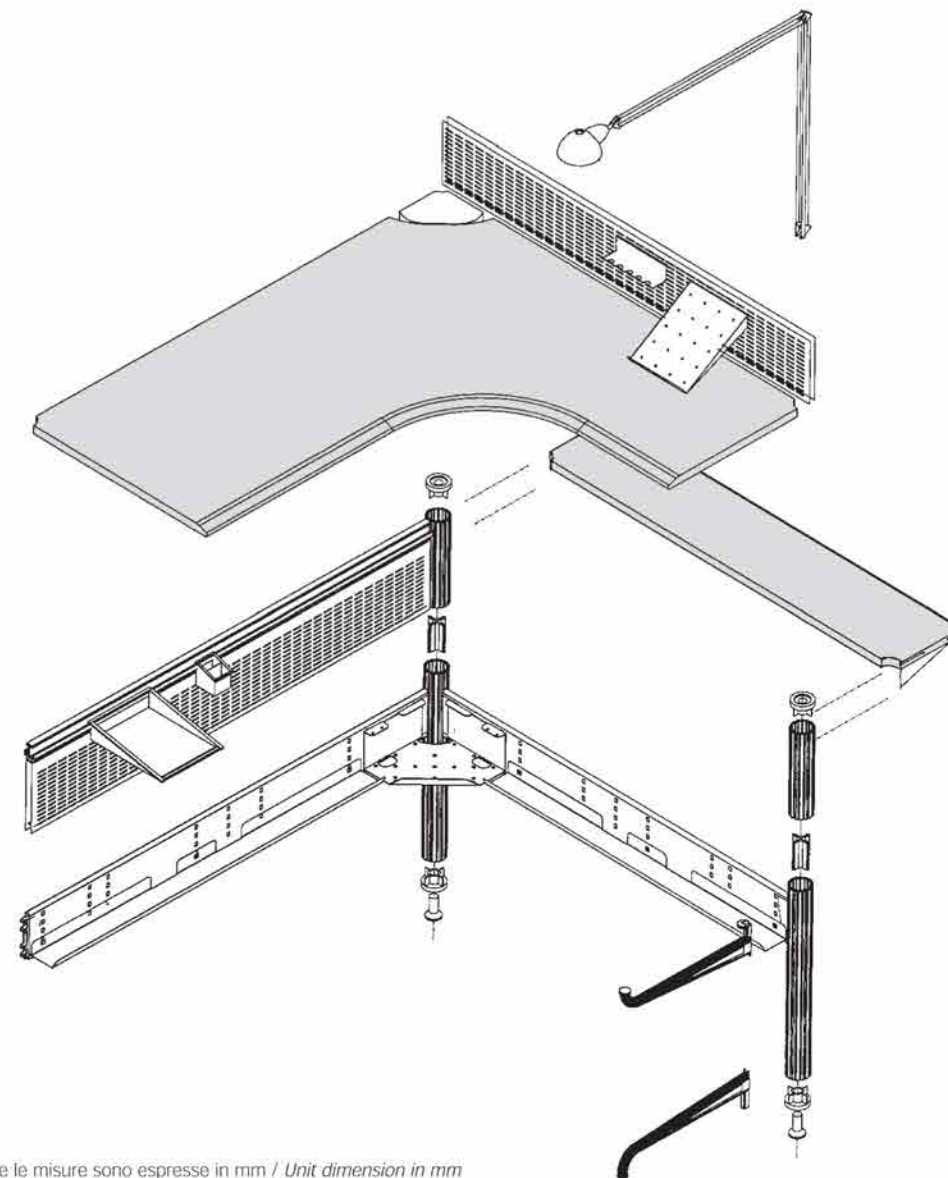
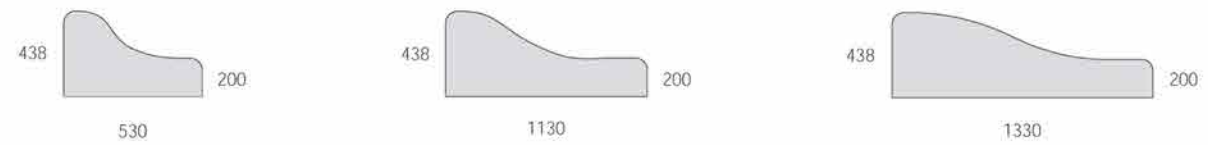
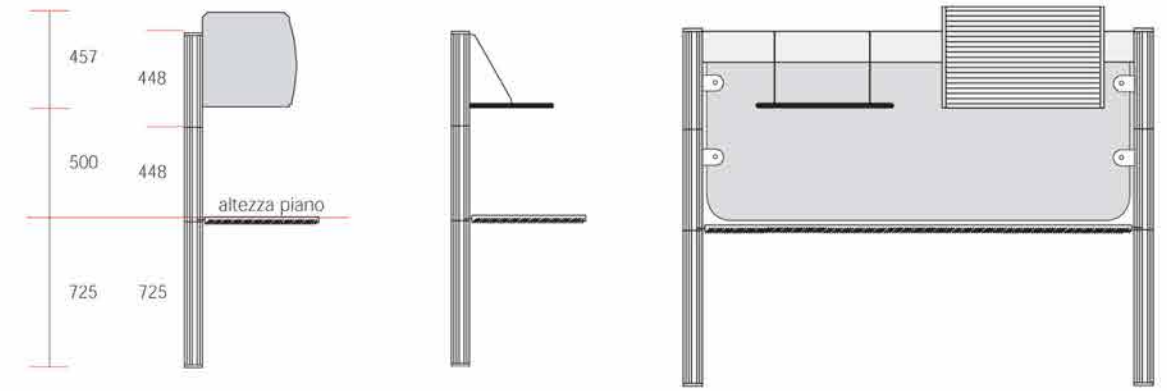
- Worktops made in melamine with edge 28 mm thick.
- Worktops made in MDF coated in various colours.



moduli / modules



800	800	800	800	800	800
1200	1200	1200	1200	1200	1200
1400	1400	1400	1400	1400	1400
1600	1600	1600	1600	1600	1600
1800	1800	1800	1800	1800	1800



finiture bordi / top edges

nobilitato bordo spessore 2 mm
melamine top with 2 mm edges

MDF laccato testurizzato
MDF sprayed

